

Gesang, Bachelor of Arts

Berufsbeschreibung

Sänger und Sängerinnen stehen nach erfolgreichem Abschluss des Studiums Gesang auf Bühnen der Opern- und Schauspielhäuser, Musikclubs oder geben ihr Können auf Konzertveranstaltungen, im Hörfunk sowie bei Film- und Fernsehveranstaltungen zum Besten. Oft hängt dies aber sehr von ihrer Musiksparte und ihrer Stimmlage ab, denn sie interpretieren Vokalmusik der unterschiedlichsten Art – so können sie z.B. solo, im Ensemble oder im Chor singen.

Sänger und Sängerinnen werden häufig von Managern oder Managerinnen vertreten. Ist dies nicht der Fall, sind sie neben ihrer künstlerischen Tätigkeit auch mit dem Selbstmanagement und der Eigenpromotion beschäftigt. So knüpfen sie beispielsweise Kontakte zu Veranstaltern, organisieren selbst ihre Auftritte und Interviews.

Die Fachleute des Gesangs arbeiten kontinuierlich an ihrer Stimme und halten diese geschmeidig. Das Üben nimmt daher ein Großteil ihrer Arbeitszeit ein. Besonders intensiv sind die Proben natürlich vor Aufführungen und Vorstellungen. Zusätzlich können Sängern und Sängerinnen privat oder in Musikschulen Gesangs-, Stimmbildungs- und Sprechunterricht geben oder Chöre leiten.

Anforderung

Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife. Fachhochschulreife.
Spezielle Zulassungsverfahren der einzelnen Lehrinstitute.

Gesangstalent, Kommunikationsfreude, organisatorisches Geschick, Vermittlungskompetenzen, Kreativität, Zuverlässigkeit, Sorgfalt, Interesse an Musik, Medien und Kultur.

Ausbildung

6–8 Semester: Studium an einer Fachhochschule, Musikhochschule oder Hochschule.
Mit Praktika.

Entwicklungsmöglichkeiten

Master, Pädagoge/Pädagogin, Moderator/in für Rundfunk und Fernsehen, Schauspieler/in, Opernsänger/in, Musical-Darsteller/in, Dirigent/in, Komponist/in, Kulturreferent/in, Sänger/in im Kirchenchor, Mitglied in Kapelle oder Orchester, Musikwissenschaftler/in, Dozent/in, Unternehmer/in.