

Bühnen- und Kulissenmaler/in



Berufsbeschreibung

Insbesondere im Theater und in der Oper faszinieren nicht nur die Leistungen der Darsteller und Darstellerinnen, sondern auch die Gestaltung des Bühnenbildes. Kulissen werden außerdem bei Film und Fernsehen gebraucht. Bühnenbildner und Bühnenbildnerinnen entwerfen das Bühnenbild. Ihr Entwurf wird dann in maßstabgetreue Pläne und Zeichnungen umgesetzt und daraufhin werden die Bühnenelemente fabriziert.

Hier kommen Bühnen- und Kulissenmaler und Bühnen- und Kulissenmalerin zum Zug: Sie gestalten – in enger Zusammenarbeit mit den Bühnenbildnern – die Bühnenelemente. Sie bearbeiten und bemalen die großen Hintergründe aus Baumwollstoff oder dünne, durchscheinende Stoffe für eine Hinterleuchtung. Sie tragen auf die Elemente Strukturen (Mauerwerk, Holz, Marmor usw.) auf, bearbeiten Möbelstücke, fertigen, bemalen oder vergolden Requisiten und Dekorteile aus Papier, Karton, Holz, Kunststoff. Dabei wenden sie je nach zu erzielender optischer Wirkung verschiedenste Techniken an.

Anforderung

Begabung im Freihand-, perspektivischen und technischen Zeichnen, Farben- und Formensinn, Freude am Gestalten, Improvisationstalent, Teamfähigkeit, gute Konstitution, gutes Vorstellungsvermögen, schwindelfrei, keine Allergien oder Asthma.

Ausbildung

Es gibt keinen direkten Zugang zum Beruf, die Berufsleute werden meist im Theater selbst angelernt. Geeignet sind Personen mit kunstgewerblicher oder grafischer Ausbildung.

Geeignete Schulen:

- a) 4 Jahre Ausbildung an einer Fachschule für Kunsthandwerk, Richtung angewandte Malerei oder für Malerei und Gestaltung.
- b) Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste.
- c) Ausbildung an einer Hochschule Richtung angewandte Kunst, Musik und darstellende Kunst.

Entwicklungsmöglichkeiten

- Die Berufsleute finden auch im Ausland Arbeit Erfahrung sammeln durch »Wanderjahre« an verschiedenen Theatern und in Studios bereichert das Berufskönnen.
- 2 Jahre Meisterschule für Malerei oder für Kunst und Gestaltung.

Aufstieg: Leiter/in des Malsaaes, Werkstattleiter/in, Maler/in, selbstständige/r Bühnen- und Kulissenmaler/in.